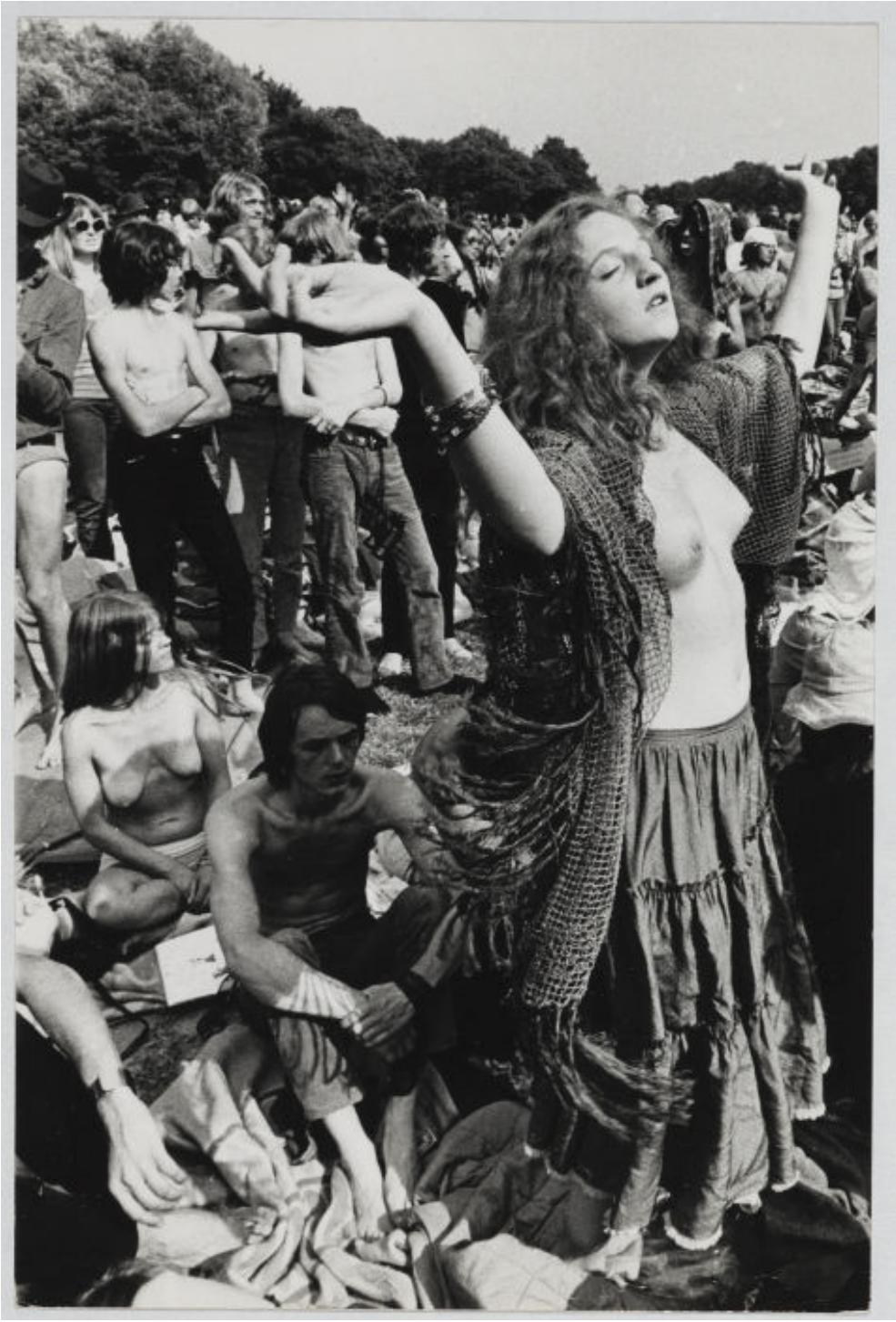
VRIJHEID, BLIJHEID



Het eerste gezicht

1.
Welke drie woorden komen als eerste in je op als je naar de afbeelding kijkt?

2.
Beschrijf de kleding, gezichtsuitdrukking en de houding van de vrouw vooraan.

3.
Wat zijn de mensen op de afbeelding allemaal aan het doen? Noem tenminste drie werkwoorden.

4.
Waar bevinden de mensen op de afbeelding zich?

5.
Kies een opvallend detail en leg uit waarom je dat gekozen hebt.

Kijkwijzer

1.
Wat kun je vertellen over de compositie van de foto?

2.
a. Denk je dat de mensen weten dat er een foto van hen wordt gemaakt?
b. Waar zie je dat aan?

3.
Beschrijf waar je op de foto schaduw ziet en waar er licht valt.

4.
a. Welk gevoel of welke emotie roept de afbeelding op?
b. Wat in de afbeelding zorgt voor dit gevoel of emotie?

5.
a. Stel dat deze foto in kleur zou zijn, welke kleuren zou je dan zien, denk je?
b. Leg uit waarom je deze kleuren hebt genoemd.

Inhoud

1.
a. Waar kijken de mensen op de afbeelding naar?
b. Waar zie je dat aan?

2.
a. In welke tijd is deze afbeelding gemaakt?
b. Waarom denk je dat?

3.
a. Met welke subcultuur heeft deze afbeelding te maken?
b. Waar zie je dat aan?

4.
Voor wie is deze afbeelding bedoeld, denk je?

5.
Welke boodschap wil de fotograaf met deze afbeelding overbrengen?