

GENOT EN VERBOD



Het eerste gezicht

1.
Wat roept de afbeelding bij je op? Noem zoveel mogelijk steekwoorden.

2.
Welke attributen zie je op de afbeelding?

3.
Kies een van beide personen op de afbeelding. Beschrijf houding, gezichtsuitdrukking en kleding op zo'n manier dat iemand die de afbeelding niet kent de persoon voor zich ziet.

4.
Wat zijn de man en de vrouw aan het doen?

5.
Hoe ziet de omgeving eruit?

Kijkwijzer

1.
 - a. Is de afbeelding getekend of gefotografeerd?
 - b. Waarom zou hiervoor gekozen zijn?

2.
 - a. Hoe zou je de gebruikte kleuren omschrijven: hard of zacht?
 - b. Wat heeft dit voor effect?

3.
 - a. Waar ligt de horizon op deze afbeelding?
 - b. Wat gebeurt er met het beeld als de horizon hoger of lager zou liggen?

4.

De personen zitten op een bepaalde manier in het kader (de omlijsting) van de afbeelding. Op welke manier is dat gedaan?

 - a. Close-up
 - b. Medium
 - c. Totaal

5.
 - a. Wat hebben de teksten met de rest van de afbeelding te maken?
 - b. Verandert de betekenis van het beeld als er geen teksten bij zouden staan?

Inhoud

1.
Uit welke tijd komt deze afbeelding, denk je? Leg je keuze uit.
- a. Rond 1980
 - b. Rond 1950
 - c. Rond 1920

2.
Welke boodschap wil de maker met deze afbeelding overbrengen?

3.
a. Met welk doel is de afbeelding gemaakt?
b. Waaraan zie je dat?

4.
a. Voor welke doelgroep is de afbeelding bedoeld?
b. Waarom denk je dat?

5.
Waar zou je deze afbeelding tegen kunnen komen?
