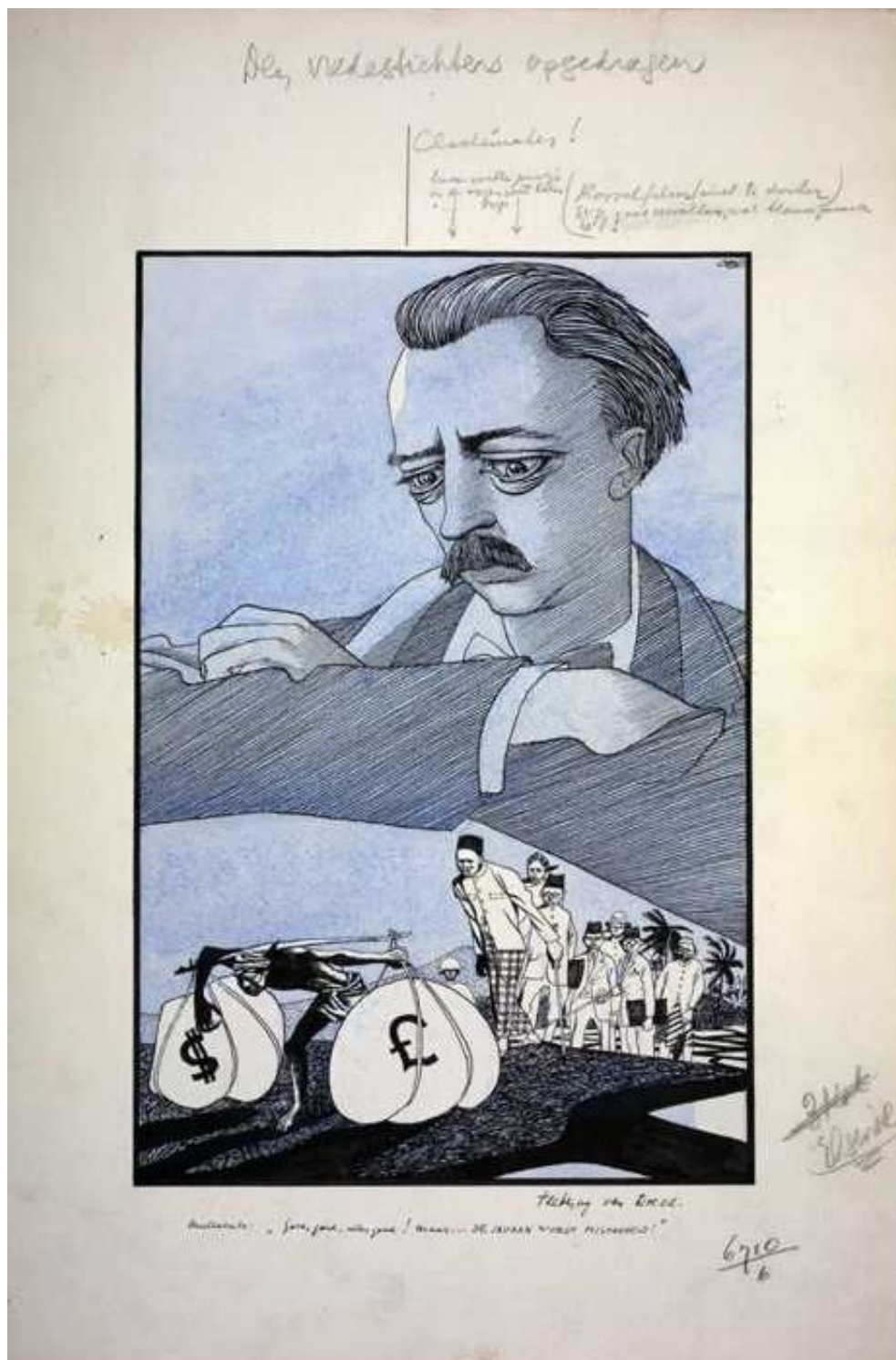


EEN PIJNLIJKE SCHEIDING



Het eerste gezicht

1.

Vertel in één zin wat je ziet op de afbeelding.

2.

Hoe zou je de gezichtsuitdrukking omschrijven van de kijkende man?

3.

Wat valt je op aan de lichaamshouding van de personen in het onderste deel van de afbeelding?

4.

Welke tekens of symbolen zie je op de afbeelding?

5.

Wat kun je vertellen over de omgeving?

Kijkwijzer

1.
 - a. Zou je de afbeelding een spotprent kunnen noemen?
 - b. Waarom wel of niet?

2.
 - a. De afbeelding bestaat uit twee delen. Welk effect heeft dit?
 - b. Op welke manier brengt de tekenaar de twee delen met elkaar in verband?

3.

Wat kun je zeggen over het kleurgebruik in de afbeelding?

4.

Met wat voor pentetechniek is de man boven in beeld getekend?

5.

De kadrering (omlijsting) van het bovenste beeld verschilt met die van het onderste beeld. Wat kun je hierover vertellen?

Inhoud

1.
 - a. Welk land wordt er uitgebeeld?
 - b. Hoe is dat zichtbaar gemaakt?

2.
 - a. Wat zou de relatie kunnen zijn tussen de persoon bovenaan en het tafereel eronder?
 - b. Waarom denk je dat?

3.
 - a. Herken je de bovenste persoon in de afbeelding?
 - b. Waaraan heb je hem herkend?

4.
 - a. Vergroot de afbeelding door erop te klikken. Welke teksten lees je rondom de afbeelding?
 - b. Wat hebben deze teksten met de rest van de afbeelding te maken?

5.

Voor welk medium is de afbeelding bedoeld?
