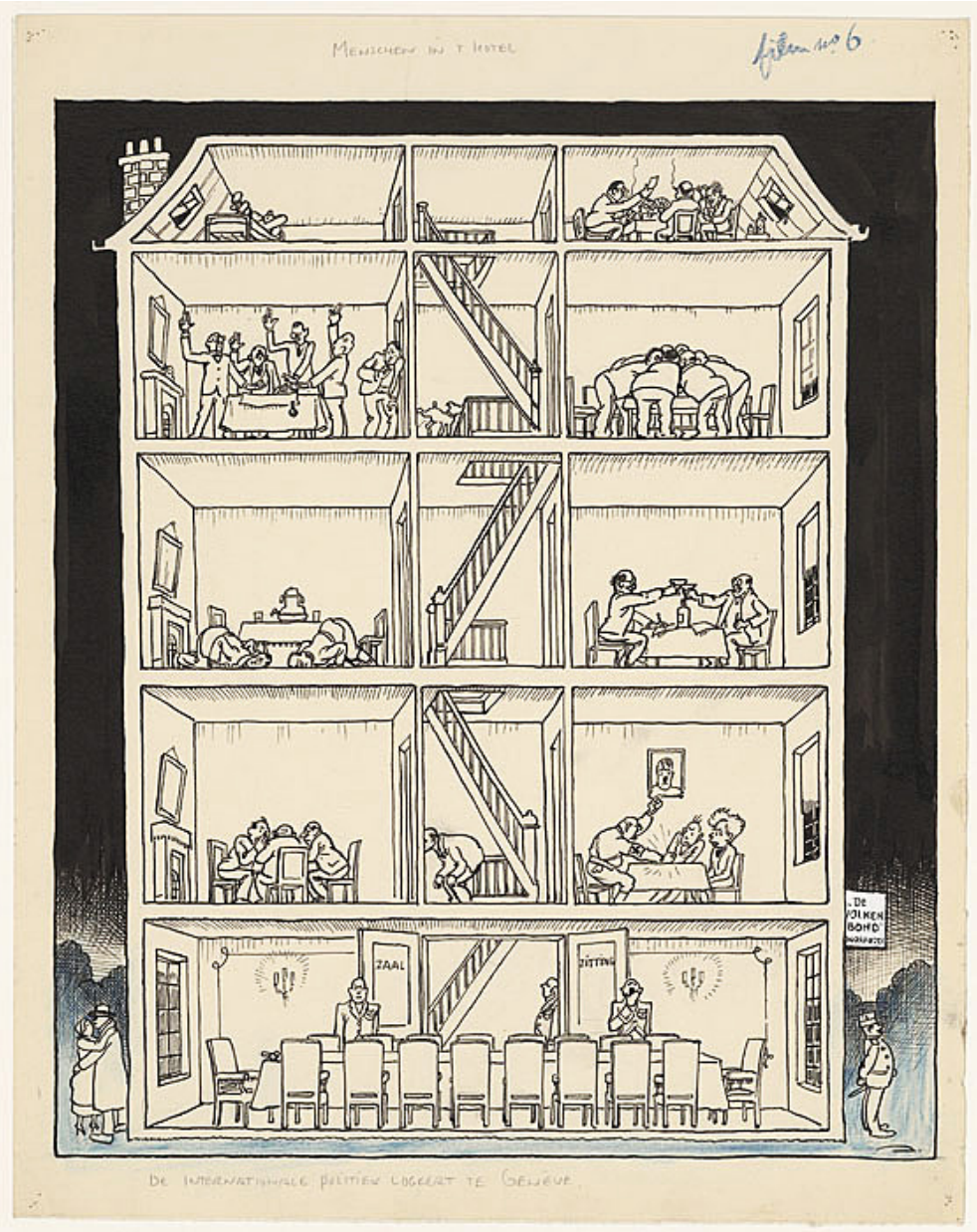
EEN HOTEL IN GENÃ¨VE



Het eerste gezicht

1.
Beschrijf in één zin wat je ziet op de afbeelding.

2.
Kies één persoon op de afbeelding uit en beschrijf hoe deze persoon eruit ziet.

3.
Er zijn verschillende kamers met verschillende activiteiten. Vertel wat er gebeurt in minimaal drie kamers. Je kunt de afbeelding vergroten door erop te klikken.

4.
Hoeveel vrouwen zie je op de afbeelding?

5.
Kies om beurten een detail waarvan je denkt dat een ander het nog niet heeft gezien.

Kijkwijzer

1.
Kijk door je oogharen. Welk patroon zie je?

2.
Welke kleuren zie je op de afbeelding?

3.
a. Waar lijkt dit gebouw op?
b. Welk effect heeft dit?

4.
Leg uit waarom de tekening wel of niet realistisch is.

5.
Hoe heeft de kunstenaar donkere vlakken getekend?

Inhoud

1.
Wanneer is deze afbeelding gemaakt? Kies uit:
a. 1900
b. 1933
c. 1945
d. 1960

2.
a. Zou je dit een spotprent kunnen noemen?
b. Waarom wel of niet?

3.
a. Wat zou het doel zijn van de ruimte op de onderste verdieping?
b. Waarom zouden de stoelen in deze zaal onbezet zijn?

4.
a. Kun je zien of de mensen in dit gebouw uit verschillende landen komen?
b. Leg je antwoord uit.

5.
Welke boodschap wil de maker met deze afbeelding vertellen?