

DE KLASSIEKER



Het eerste gezicht

1.
 - a. Wat is het eerste woord dat in je opkomt als je naar deze afbeelding kijkt?
 - b. Omschrijf in één zin zo duidelijk mogelijk wat je op deze afbeelding ziet.

2.
 - a. Kies van de afbeelding één persoon uit.
 - b. Waarom is deze persoon jou opgevallen?
 - c. Wat kun je zeggen over de houding, de gezichtsuitdrukking en de kleding van deze persoon?

3.

Noem drie dingen die je opvallen aan deze groep mensen.

4.

Wat zie je op de achtergrond?

5.

Streek van de twee woorden telkens één woord weg die jij het minst bij de afbeelding vindt passen: blij/boos , saai/spannend, groot/klein, druk/rustig, veel/weinig, slordig/netjes, orde/chaos, mooi/lelijk, gewoon/speciaal, modern/ouderwets, samen/alleen, actief/passief.

Kijkwijzer

1.
 - a. Hoeveel mensen zie je scherp op de afbeelding?
 - b. Zie je meer mensen scherp of onscherp op de afbeelding?

2.

Waar heeft de fotograaf gestaan, denk je?

3.

Streek van de twee woorden telkens één woord weg die jij het minst bij de afbeelding vindt passen: horizontaal/verticaal, donker/licht, scherp/onscherp, dichtbij/veraf, hoog/laag, recht/schuin.

4.

Naar achteren toe zie je de mensen steeds minder goed. Met welk beeldaspect heeft dit te maken?

Kies uit:

- a. schaduw
- b. overlapping
- c. kleur
- d. diepte

5.
 - a. Welke sfeer of emotie roept de afbeelding bij jou op?
 - b. Welke elementen uit de afbeelding zorgen hiervoor?

Inhoud

1.
Wanneer is deze afbeelding gemaakt? Kies uit:
- a. Ongeveer tien jaar geleden.
 - b. Ongeveer vijftig jaar geleden.
 - c. Ongeveer tweehonderd jaar geleden.
 - d. Ongeveer honderd jaar geleden.

- 2.
- a. Zijn deze mensen in Nederland of in het buitenland?
 - b. Waar denk je dat aan te kunnen zien?

- 3.
- a. Waar kijken de personen op de afbeelding naar?
 - b. Waarom denk je dat?

- 4.
- a. In wat voor ruimte zijn de mensen volgens jou?
 - b. Waar zie je dat aan?

- 5.
- a. Voor wie is deze afbeelding gemaakt?
 - b. Waarom denk je dat?
